



Tintas Irajá

# MANUAL TÉCNICO

DE PRODUTOS

TINTAS  
**Irajá**

# TINTAS IRAJÁ

Mais de 70 anos de história

1952

## FUNDAÇÃO DA TINTAS IRAJÁ

Iniciou suas atividades com a produção de sabão em pedra, pasta e esmalte sintético. Também envasava querosene, aguarrás e outros produtos químicos para revenda.

1994

## EXPANSÃO

A empresa coloca em prática o seu plano de expansão, iniciando a produção de uma linha mais completa de tintas imobiliárias.

2011

## PROGRESSO

Iniciou um processo de redefinição do modelo de negócio, com o objetivo de conquistar patamares maiores dentro do mercado de Tintas Decorativas. Para isso iniciou uma série de investimentos em seu parque fabril, em equipamentos, processos e recursos humanos.

2013

## ABRAFATI

Entrou com processo de homologação no Programa Setorial de Qualidade da Abrafati.

2022

## LINHA INDUSTRIAL

Início da linha industrial, com tecnologia alemã.

2023

## RECONHECIMENTO

A Indústria Química Irajá conquistou a certificação NBR ISO 9001, que atesta a conformidade da empresa segundo os requisitos da Norma de Gestão de Qualidade em Tintas.

# ÍNDICE

<b>SOBRE NOSSOS PRODUTOS</b> .....	4
A COMPOSIÇÃO DAS TINTAS .....	4
<b>CLASSIFICAÇÃO DE TINTAS ACRÍLICAS</b> .....	4
PREMIUM   PREMIUM EMBORRACHADA .....	4
STANDARD   ECONÔMICA .....	5
<b>IRAGESSO - TINTA PARA GESSO</b> .....	5
<b>IRAPISO - TINTA PARA PISO   TINTA EPÓXI   ESMALTE SINTÉTICO STANDARD</b> .....	6
<b>ESMALTE BASE ÁGUA PREMIUM   RESINA   VERNIZES</b> .....	7
<b>SPRAY MULTIUSO E ALTA TEMPERATURA</b> .....	7
<b>COMPLEMENTOS</b> .....	8
MASSA CORRIDA   MASSA ACRÍLICA   SELADOR ACRÍLICO .....	8
FUNDO PREPARADOR DE PAREDE   FUNDO GALVANIZADO   ZARCÃO .....	9
<b>TEXTURAS</b> .....	10
<b>EFEITO CIMENTO QUEIMADO   EFEITO MÁRMORE   LIQUID-BRILHO</b> .....	10
<b>PROBLEMAS E SOLUÇÕES</b> .....	11



# SOBRE NOSSOS PRODUTOS

## ACRÍLICAS, ESMALTES, VERNIZES, TEXTURAS E DIVERSOS COMPLEMENTOS

Hoje, a Tintas Irajá possui um portfólio completo com linhas de produtos Premium, Standard e Econômico, atendendo todas as normas de qualidade do setor, além de ter construído uma relação de confiança e respeito entre fornecedores e clientes. A empresa continua investindo em seu parque fabril, seja em equipamentos, processos e recursos humanos, buscando apoio e assessoria de empresas e profissionais com larga experiência de mercado.

## A COMPOSIÇÃO DAS TINTAS



### RESINAS.....

Responsáveis pela formação da película protetora, do brilho e da aderência.



### PIGMENTOS ATIVOS..

Responsáveis por cor e cobertura.



### PIGMENTOS INERTES

Responsáveis pela consistência, pela dureza e outros.



### ADITIVOS.....

Elementos que garantem o melhor desempenho ao produto final.

## CLASSIFICAÇÃO TINTAS ACRÍLICAS

INTERNO E EXTERNO

### PREMIUM

Tinta de alta resistência e durabilidade, fino acabamento, ótimo rendimento e cobertura. Disponível nas versões: Fosco, Acetinado e Semi-Brilho. Classificado conforme a norma da ABNT NBR 11.702- tipo 4.5.1, em conformidade com a norma ABNT NBR 15.079.



#### DILUIÇÃO

Até 50% em água potável



#### SECAGEM

Ao toque: 1 a 2 horas  
Entre demãos: 2 a 3 horas  
Final: 8 a 10 horas



#### RENDIMENTO

900 ml: 7m<sup>2</sup> acabado  
Galão 3,6 litros: 28m<sup>2</sup> acabado  
Lata 18 litros: 140m<sup>2</sup> acabado

INTERNO E EXTERNO

### EMBORRACHADA

Tinta de alta resistência e durabilidade, fino acabamento, ótimo rendimento e cobertura. Classificado conforme norma da ABNT 11.702 tipo 4.5.8, atende norma ABNT NBR 13.321.



#### DILUIÇÃO

Até 20% em água potável



#### SECAGEM

Ao toque: 2 horas  
Entre demãos: 2 a 3 horas  
Final: 12 horas



#### RENDIMENTO

Galão 3,6 litros: 22 m<sup>2</sup> acabado  
Lata 18 litros: 110 m<sup>2</sup> acabado



## STANDARD



tinta de alta resistência e durabilidade, fino acabamento, ótimo rendimento e ALTA cobertura. Classificado conforme a norma da ABNT NBR 11.702 tipo 4.5.2, em conformidade com a norma ABNT NBR 15.079.



### DILUIÇÃO

Até 50% em água potável



### SECAGEM

Ao toque: 1 a 2 horas  
Entre demãos: 2 a 3 horas  
Final: 8 a 10 horas



### RENDIMENTO

Galão 3,6 litros: 28m<sup>2</sup> acabado  
Lata 18 litros: 140m<sup>2</sup> acabado

INTERNO E EXTERNO

## ECONÔMICA



Tinta látex com RESINA ACRÍLICA, com ótimo rendimento e cobertura, de baixo odor e fácil aplicação. Classificado conforme a norma da ABNT NBR 11.702 tipo 4.5.3, em conformidade com a norma ABNT NBR 15.079.



### DILUIÇÃO

Até 40% em água potável



### SECAGEM

Ao toque: 1 a 2 horas  
Entre demãos: 2 a 3 horas  
Final: 8 a 10 horas



### RENDIMENTO

Galão 3,6 litros: 17m<sup>2</sup> acabado  
Lata 18 litros: 85m<sup>2</sup> acabado

SOMENTE INTERNO

## IRAGESSO

### TINTA PARA GESSO

Tinta acrílica fosca para interiores, indicada para aplicação direta em superfícies de gesso. Dispensa uso de fundo específico para gesso. Classificado conforme a norma da ABNT NBR 11.702 - tipo 4.5.5, em conformidade com a norma ABNT NBR 15.079.



### DILUIÇÃO

Até 40% em água potável



### SECAGEM

Ao toque: 1 a 2 horas  
Entre demãos: 2 a 3 horas  
Final: 8 a 10 horas



### RENDIMENTO

Galão 3,6 litros: 17m<sup>2</sup> acabado  
Lata 18 litros: 85m<sup>2</sup> acabado



## APLICAÇÕES

GESSO LISO



DRYWALL LISO



DRYWALL MOLDE



## IRAPISO

### TINTA PARA PISO

Tinta indicada para proteção, decoração, sinalização e demarcação de piso de cimento, concreto, asfalto e reboco. Possui superior resistência ao desgaste provocado por atrito (tráfego de pessoas e carros). Classificado conforme a norma da ABNT NBR 11.702 - tipo 4.5.6.

**Dica:** Para um melhor resultado, aplicar antes uma demão de Fundo Preparador Irajá.



#### DILUIÇÃO

Até 40% em água potável



#### SECAGEM

Ao toque: 1 a 2 horas  
Entre demãos: 2 a 3 horas  
Final: 8 a 10 horas



#### RENDIMENTO

900 ml: 4,5 m<sup>2</sup> acabado  
Galão 3,6 litros: 18 m<sup>2</sup> acabado  
Lata 18 litros: 90 m<sup>2</sup> acabado

6 // 12



- ✓ Altíssimo desempenho
- ✓ Alta Resistência
- ✓ Durabilidade
- ✓ Acabamento fosco
- ✓ Uso interno e externo

## TINTA EPÓXI

Tinta epóxi é uma tinta bi componente que proporciona alto brilho, alta durabilidade e resistência indicada para pintura de alvenaria /madeira interna e externa, pisos (interno e externo), azulejos, concreto, ferro/aço, e galvanizados.

### USO INTERNO E EXTERNO



#### DILUIÇÃO

De 10 a 20%  
Diluyente epóxi



#### SECAGEM

Entre demãos: 12 a 24 horas  
Final: 7 dias



#### RENDIMENTO

Galão 2,7 litros: 28 a 50 m<sup>2</sup> acabado



- ✓ Alta performance
- ✓ Alta Resistência
- ✓ Durabilidade
- ✓ Resistência a raios UV

## ESMALTE SINTÉTICO STANDARD

Esmalte sintético de altíssima qualidade, indicado para substratos de madeira e metal, em ambientes externos e internos. Seu excelente nivelamento proporciona acabamento fino e sua formulação uma menor aderência de sujeira, facilitando a limpeza. Disponível nas versões: brilhante, fosco e acetinado. Classificado conforme norma da ABNT NBR 11.702 tipo 4.2.1.4 em conformidade com a norma ABNT NBR 15.494.



#### DILUIÇÃO

1º demão até 15% em aguarrás  
demais até 10% em aguarrás



#### SECAGEM

Ao toque: 2 a 4 horas  
Entre demãos: 8 a 12 horas  
Final: 18 a 24 horas



#### RENDIMENTO

225 ml: 1 m<sup>2</sup> acabado  
900 ml: 4 m<sup>2</sup> acabado  
Galão 3,6 litros: 16 m<sup>2</sup> acabado



- ✓ Alta resistência
- ✓ Durabilidade
- ✓ Excelente rendimento
- ✓ Excelente cobertura

# ESMALTE BASE ÁGUA PREMIUM

Esmalte de altíssima qualidade diluível com água, de fácil aplicação e secagem rápida. Indicado para madeira e metal, em ambientes externos e internos, seu excelente nivelamento proporciona finíssimo acabamento. Alta resistência e durabilidade, ótimo rendimento e cobertura. Sua formulação proporciona menor aderência de sujeira, facilitando a limpeza. Classificado conforme norma da ABNT NBR 11.702 tipo 4.2.2.1

✓ Alta resistência

✓ Durabilidade



## DILUIÇÃO

1º demão até 15% em água  
demais até 20% em água

## SECAGEM

Ao toque: 2 a 4 horas  
Entre demãos: 8 a 12 horas  
Final: 18 a 24 horas

## RENDIMENTO

900 ml: 4,75 m<sup>2</sup> / acabado  
Galão 3,6 litros: 19 m<sup>2</sup> / acabado



7 // 12

# RESINA IMPERMEABILIZANTE (BASE ÁGUA)

Ótima resistência, secagem rápida. Embeleza, impermeabiliza e realça a tonalidade natural. Classificado conforme norma da ABNT NBR 11.702 tipo 4.8.3.

**Ideal para superfícies como:** pedras naturais, ardósia, pedra mineira, São Tomé, concreto aparente, telhas cerâmicas, fibrocimento, tijolos à vista e superfícies pintadas com Irapiso Irajá.



## DILUIÇÃO

1º demão de 30 a 50%  
2º demão de 10 a 20%  
ambas em água potável

## SECAGEM

Ao toque: 1 hora  
Entre demãos: 2 horas  
Final: 6 horas

## RENDIMENTO

900 ml: 7,5 a 11,25 m<sup>2</sup> acabado  
Galão 3,6 litros: 30 a 45 m<sup>2</sup> acabado  
16 litros: 134 a 200 m<sup>2</sup> acabado



# VERNIZES

**Alto desempenho em ambientes externos e internos.**

Verniz sintético, brilhante, de alta qualidade, diluível com aguarrás, indicado para substratos de madeira, em ambientes externos e internos. Classificado conforme norma da ABNT NBR 11.702 tipo 4.3.1.3.

**Nas versões: Incolor, Cerejeira, Imbuia e Mogno**



## DILUIÇÃO

10% em aguarrás

## SECAGEM

Ao toque: De 4 a 6 horas  
Final: 24 horas

## RENDIMENTO

225 ml: 1 m<sup>2</sup> acabado  
900 ml: 3,75 m<sup>2</sup> acabado  
Galão 3,6 litros: 15 m<sup>2</sup> acabado



- ✓ Alta Resistência
- ✓ Durabilidade
- ✓ Excelente rendimento
- ✓ Excelente cobertura

# SPRAY MULTIUSO/ ALTA TEMPERATURA

Formulados com resina hidrocarbônica de secagem rápida, que garantem ótimo acabamento e grande durabilidade. Possuem ótimo poder de cobertura, resistência às intempéries e excelente efeito decorativo. Faça você mesmo a sua arte. Retoque, pinte e decore com Spray Multiuso Irajá!



ÓTIMA COBERTURA

SECAGEM RÁPIDA

EXCELENTE ADERÊNCIA

# LINHA DE COMPLEMENTOS

## IRAJÁ

### MASSA CORRIDA

Massa exclusiva para interiores à base de resina acrílica com grande poder de enchimento, fácil aplicação e lixamento, secagem rápida e elevada consistência. Classificado conforme a norma da ABNT NBR 11.702 - tipo 4.7.2, em conformidade com a norma ABNT NBR 15.348.

**USO SOMENTE INTERNO**  
EM AMBIENTES QUE NÃO TENHAM CONTATO  
DIRETO COM A ÁGUA



#### DILUIÇÃO

Não diluir



#### SECAGEM

Ao toque: 1 hora  
Entre demãos: 3 horas  
Final: 4 horas



#### RENDIMENTO

Embalagem 1,35Kg: 1,2 a 4 m<sup>2</sup> acabado  
Embalagem 5,4Kg: 5 a 16 m<sup>2</sup> acabado  
Embalagem 25Kg: 20 a 80 m<sup>2</sup> acabado



### MASSA ACRÍLICA

A Base de resina acrílica, alto poder de enchimento, secagem rápida, excelente resistência à alcalinidade e elevada consistência. Indicada para nivelar e corrigir imperfeições rasas de superfícies externas e internas de alvenaria. Classificado conforme a norma da ABNT NBR 11.702 - tipo 4.7.1, em conformidade com a norma ABNT NBR 15.348.

**USO INTERNO E EXTERNO**  
PRINCIPALMENTE EM AMBIENTES QUE TENHAM  
CONTATO DIRETO COM A ÁGUA



#### DILUIÇÃO

Não diluir



#### SECAGEM

Ao toque: 1 hora  
Entre demãos: 3 horas  
Final: 4 horas



#### RENDIMENTO

Embalagem 1,35Kg: 1,2 a 4 m<sup>2</sup> acabado  
Embalagem 5,4Kg: 5 a 16 m<sup>2</sup> acabado  
Embalagem 25Kg: 20 a 80 m<sup>2</sup> acabado



### SELADOR ACRÍLICO

O selador acrílico é ideal para uniformizar e nivelar as porosidades do substrato, ajudando na absorção e no rendimento. Classificado conforme a norma da ABNT NBR 11.702 - tipo 4.1.2.5.

**USO INTERNO E EXTERNO**



#### DILUIÇÃO

10 a 20% em  
água potável



#### SECAGEM

Ao toque: 1 a 2 horas  
Entre demãos: 4 horas  
Final: 8 horas



#### RENDIMENTO

Galão 3,6 litros: 25 a 35 m<sup>2</sup> acabado  
16 litros: 112 a 156 m<sup>2</sup> acabado



## FUNDO PREPARADOR DE PAREDE

Fundo de aspecto leitoso, tornando-se incolor após secagem. Classificado conforme a norma da ABNT NBR 11.702 - tipo 4.1.2.7.



### RENDIMENTO

Galão 3,6 litros: 35 a 55 m<sup>2</sup> acabado  
16 litros: 156 a 245 m<sup>2</sup> acabado



### DILUIÇÃO

Até 50% em água potável



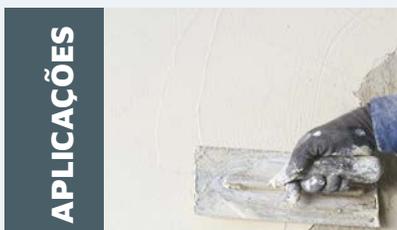
### SECAGEM

Ao toque: 1 a 2 horas  
Final: 8 horas



USO INTERNO E EXTERNO

APLICAÇÕES



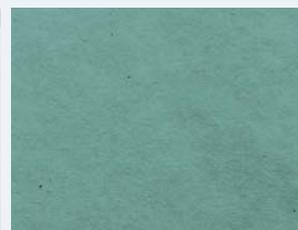
REBOCO FRACO



PINTURA ANTIGA



PINTURA SOBRE GESSO



PINTURA SOBRE CAL

## PASSO A PASSO

1

Para gesso novo, aguardar 30 dias para a secagem.

2

Limpar a parede com pano úmido.

3

Aplicar uma demão de fundo preparador de paredes Irajá.

4

Pintar com Tinta Acrílica Irajá.

## FUNDO GALVANIZADO

Indicado para aplicação em ambiente externo e interno de superfícies de alumínio e galvanizadas. Classificado conforme norma da ABNT NBR 11.702 tipo 4.2.1.4 em conformidade com a norma ABNT NBR 15.494

USO INTERNO E EXTERNO



### DILUIÇÃO

1º demão 15%  
demais até 10% em aguarrás.



### SECAGEM

Ao toque: 2 a 4 horas  
Entre demãos: 8 a 12 horas  
Final: 18 a 24 horas



### RENDIMENTO

225 ml: 1 m<sup>2</sup> acabado  
900 ml: 4 m<sup>2</sup> acabado  
Galão 3,6 litros: 16 m<sup>2</sup> acabado



## ZARCÃO

Fundo sintético anticorrosivo, ou Zarcão, é destinado para aplicações em superfícies metálicas externas e internas, protegendo o metal e melhorando o acabamento do produto final. Indicação: Metais ferrosos. Classificado conforme norma da ABNT NBR 11.702 tipo 4.2.1.4 em conformidade com a norma ABNT NBR 15.494.

USO INTERNO E EXTERNO



### DILUIÇÃO

15% em aguarrás



### SECAGEM

Final: 5 horas



### RENDIMENTO

225 ml: 1 m<sup>2</sup> acabado  
900 ml: 4 m<sup>2</sup> acabado  
Galão 3,6 litros: 16 m<sup>2</sup> acabado



## TEXTURAS

Revestimento acrílico para acabamento decorativo externo ou interno. Sua fórmula especial de elevada consistência e grande poder de enchimento, permite disfarçar imperfeições rasas das superfícies, dispensando o uso de massa corrida ou acrílica, oferecendo aos ambientes um acabamento moderno e aconchegante. Classificado conforme norma da ABNT NBR 11.702 tipo 4.6.1 para lisa, 4.6.2 para design/projetada e 4.6.3 para riscada/fina.



### RENDIMENTO

Lata ou balde de 25kg  
7 a 11 m<sup>2</sup> acabado



10 // 12

OPÇÕES



LISA - 11 m<sup>2</sup> acabado



RISCADA - 7 m<sup>2</sup> acabado



DESIGN - 11 m<sup>2</sup> acabado



PROJETADA - 7 m<sup>2</sup> acabado



FIRENZE - 7 m<sup>2</sup> acabado

## EFEITO CIMENTO QUEIMADO

Para sair do convencional e personalizar seu ambiente, a TINTAS IRAJÁ lançou o efeito CIMENTO QUEIMADO, perfeito em espaços modernos com estilo e de bom gosto. Seu aspecto rústico chama atenção, inspira e traz personalidade na decoração. Com um diferencial que funciona para uso **INTERNO e EXTERNO**.



### DILUIÇÃO

Não diluir



### SECAGEM

Ao toque: 30 minutos  
Entre demãos: 2 horas  
Final: 4 horas



### RENDIMENTO

Galão 3,6 litros: 10 a 15 m<sup>2</sup> acabado  
16 litros: 40 a 60 m<sup>2</sup> acabado



## EFEITO MÁRMORE

O Efeito Mármore Irajá é um revestimento liso, indicado para obtenção de diversos efeitos em áreas internas, proporcionando beleza, elegância, com efeitos marmorizados. Pode ser aplicado em superfícies novas ou repinturas. A base pode ser pigmentada com corantes líquidos à base de água.



### DILUIÇÃO

Não diluir



### SECAGEM

Ao toque: 30 minutos  
Entre demãos: 2 horas  
Final: 4 horas



### RENDIMENTO

Galão 3,6 litros: 10 a 15 m<sup>2</sup> acabado  
16 litros: 40 a 60 m<sup>2</sup> acabado



## LIQUID-BRILHO

O Liquid-Brilho é um produto formulado a base de resinas, que quando aplicado, proporciona acabamento acetinado ou semibrilho, tornando a pintura mais lavável e resistente.

### USO INTERNO E EXTERNO



### RENDIMENTO

900 ml: 6,25 a 8,75 m<sup>2</sup> acabado  
Galão 3,6 litros: 25 a 35 m<sup>2</sup> acabado  
16 litros: 112 a 156 m<sup>2</sup> acabado



### DILUIÇÃO

10 a 20%  
em água potável



### SECAGEM

Ao toque: 1 hora  
Final: 4 horas



# PROBLEMAS E SOLUÇÕES NA PINTURA

## PÓ E SUJEIRA

O pó e a sujeira deverão ser cuidadosamente removidos com escova. No caso de manchas de graxa, as mesmas deverão ser removidas com aguarrás ou detergente doméstico.

## CAL

A cal deverá ser removida com escova de aço e/ou lixa, em seguida aplicar uma demão de fundo preparador de paredes Irajá.

## SUPERFÍCIES PINTADAS COM TINTAS BRILHANTES

Quando estas superfícies estiverem em boas condições bastará que sejam lixadas até que se elimine o brilho.

## PINTURAS ANTIGAS EM MÁS CONDIÇÕES

Deverão ser raspadas e lixadas a fim de eliminar toda a pintura solta. Quando as condições permitirem, usar jato de água pressurizada e utilizar fundo preparador de parede Irajá.

## MOFO, FUNGOS OU ALGAS

Superfícies contaminadas com mofo, deverão ser escovadas e lavadas com uma solução de quatro colheres de sopa para cada litro de água de um produto germicida, como: água sanitária. Deixar esta solução agir sobre a superfície por, no mínimo, duas horas e, em seguida, enxaguar com água limpa e aguardar sua completa secagem.

## REBOCO NOVO

Em geral, queima a pintura devido à alcalinidade do cimento e da cal na sua composição, principalmente látex de cores escuras onde se verifica descoloração ou manchas. A solução é aguardar trinta dias para início da pintura. Quando isso não for possível, aplicar antes fundo preparador de paredes Irajá.

## PAREDES EXPOSTAS AO SOL

Procurar evitar o início da pintura se as paredes estiverem muito quentes. A alta temperatura provoca aceleração na secagem da tinta, o que dificulta seu alastramento e consequentemente provoca o aparecimento de marcas de rolo na pintura. Os defeitos geralmente ficam mais evidentes em pinturas realizadas com tintas de cores escuras.

## SUPERFÍCIES EXTREMAMENTE POROSAS

A alta porosidade provoca uma rápida absorção da água da tinta o que resulta em aceleração da secagem, o que impede seu alastramento e, consequentemente provoca o aparecimento de marcas de rolo na pintura. Os defeitos geralmente ficam mais evidentes em pinturas realizadas com tintas de cores escuras.

## UMIDADE

Paredes com umidade favorecem o desenvolvimento de fungos e algas, além de comprometer a formação adequada da película de tinta. Se a umidade for proveniente de chuvas (lado externo), aguardar até a mesma secar. É comum observar problemas com fungos em ambientes internos, onde a principal causa é a umidade proveniente da ação de chuvas que atingem o lado externo das paredes e migram para o lado interno. Este fenômeno pode ser facilmente evitado através da aplicação de Acrílico Premium Semibrilho no lado externo da parede afetada. Acrílico Premium Semibrilho funcionará como impermeabilizante, além de proporcionar acabamento bonito e duradouro. Outras fontes de umidade, tais como: vazamentos de encanamentos, má impermeabilização de alicerces, etc, devem ser eliminadas antes de proceder-se a pintura.



TINTAS  
**Iraja**

INDÚSTRIA QUÍMICA IRAJÁ LTDA.  
[www.iraja.com.br](http://www.iraja.com.br)

NOSSO DEPARTAMENTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA  
ESTÁ À DISPOSIÇÃO ATRAVÉS DO TELEFONE:

**(11) 2018-9999**